

Samsø Billedkunstråd

Referat d. 28. februar 2018 kl. 11-12

Deltagere: Robert Rasmussen, Lilian Wærum, Ole F. Olsen og referent Erik Hansen

1) Fremtidens Billedkunstråd

Et nyt Billedkunstråd etableres i 2018. Billedkunstrådet indstiller at der vælges 3 faguddannede personer inden for billedkunst + f.eks. 1 arkitekt + 1 fra kommunalbestyrelsen. I øjeblikket er der kun Ole F. Olsen fra Samsø, som opfylder kravene til faguddannet person inden for billedkunst. Derfor skal der kontaktes personer uden for øen, som opfylder kravene. Judith Schwarzbahrt og Julie Stavad bliver forespurgt, om de vil med? Lilian Wærum vil gerne være suppleant/konsulent i rådet. De udenøvs repræsentanter skal honoreres med diæter og have rejseudgifter dækket. KB har på sit konstituerende møde godkendt, at Robert Rasmussen sidder i Billedkunstrådet fra 2018 – 2021.

2) Økonomi

I 2018 er budgettet 30.000,- kr. Ole holder møde med Mette Løkke vedrørende budgettet og regnskabet for 2017. Billedkunstrådet har måttet indsende yderligere oplysninger om regnskab ift. midler, som er givet til udstillingen 'Stolen'! Rådet er udtaget til stikprøvekontrol.

3) Udstillingen Pelle Gudmundsen–Holmgreen og Karin Birgitte Lund

Udstilling i Anton Rosen Huset d. 9. juni – 24. august. En kunst- og kulturhistorisk udstilling. En video om Pelle Gudmundsen vises. Billedkunstrådet finder ud af, hvor skærm og udstyr kan lånes/lejes. Rådet laver endvidere en lille folder til udstillingen. Karin Birgitte Lund er dansk tegner og grafiker og uddannet på kunstakademiet.

4) Billedkunstrådet og Styregruppens udstilling med Kirsten Breinegaard

Kirsten Breinegaard vil godt udstille medio marts – medio april i Anton Rosen Huset.

5) Land-art skulpturen – Jens Cettergreen, Energiakademiet

Nu skal det gøres færdigt. Energiakademiet anlægger en ½ cirkel med maskiner. Ole kontakter Søren for/om den sidste finish.

6) Evt.

Ole sidder også i Styregruppen til Anton Rosen Huset. Det er vigtigt, at rummene (de 2 rum til kunst) ikke bliver overfyldt med møbler o.l. Rummene er meget værd i sig selv. Ole kigger på præmierne for husets anvendelse, som de er formuleret i aftalen med Real Dania. Til det næste møde i Styregruppen vil Ole tage punktet op, så at der evt. kan komme nogle retningslinjer på området. Billedkunstrådet indstiller til 2 udstillinger i Anton Rosen Huset om året, og det må gerne være længerevarende udstillinger. Måske udstilling med/om Thorkild Bjørnvig i 2018?